

# Fiche technique > Au Pays des Rondeurs.

[Contact@sourcieuses.com](mailto:Contact@sourcieuses.com) > Julie : 06 76 63 79 57

## SON

– **Lieu intime : spectacle joué en acoustique** (c'est ce qu'on préfère!)

**1) En plein air** : cour ou jardin calme, avec un mur en fond de scène pour renvoyer le son )  
pas de sono alentour, ni de circulation, gare à la batucada qui passe, etc...

**2) En salle** : (l'idéal : type cabaret.) Pour ne pas étouffer le son, limiter les pendrillons (seulement un en fond de scène) et éviter la moquette. A l'inverse, dans une salle très réverbérée...mettre beaucoup de monde !

– **Si nécessité de sonoriser, nous demander les fiches techniques correspondantes.**  
(les frais de sonorisation ne sont pas compris dans nos tarifs)

## ESPACE DE JEU

– **environ** 4 m de largeur, et 3 m de profondeur, mini 2,20 de hauteur

– fond de scène : uni, **noir** de préférence, (ou blanc, gris...) mais pas de couleur

**1) En plein air** :

– sol assez lisse (pour les hauts talons !)

**2) En salle** : Pour une meilleure proximité avec le public:

– estrade (si possible de faible hauteur: 20 cm), dimensions env 4m d'ouverture sur 3m,

– marche/escalier de façade si estrade >20cm

– allée(s) entre les chaises, ou , si disposition cabaret, espace entre les tables pour permettre une circulation entre les gens (arrivée du fond du public)

– merci de prévoir un cube (env50x50cm) ou un tabouret carré pour poser la contrebasse, ainsi que 3 jolis verres + 1 carafe pour boire sur scène

## LUMIERES *(pour la version en salle)* :

Pas de création lumière spécifique, nous fournissons juste une conduite. L'essentiel est de bien voir nos visages et expressions (sans ombres dures) sur toute la largeur de la scène.

– couleurs indicatives : gélatines rouge, rose, ambrée, bleu ...

– éclairage du public par moments

– un "effet Broadway" pour quand on joue les stars... selon votre installation bien entendu !

**Attention ! Les lumières ne sont pas fournies, et nous n'avons pas de régisseur lumière.**

## LOGE

– une pièce qui ferme à clé avec miroir, lavabo, toilettes

– espace calme et non fumeur

– un fer à repasser pour nos costumes

– si possible prévoir : plusieurs tables, chaises, porte manteau

## DURÉE DU SPECTACLE

1h15 en salle, et 45min en rue

Adaptation possible : diverses interventions au cours d'une manifestation :  
déambulation et interventions selon l'affluence, le thème des stands, l'acoustique des lieux...

### **HERBERGEMENT :**

Chambres simples (ou twin) dans un hôtel correct, ou gîte  
à proximité de la gare si arrivée en train.

Pour les petites structures : hébergement possible chez l'habitant

### **REPAS / CATERING :**

Avant le spectacle : un en-cas (si on peut choisir, on est plutôt salé... genre pain/fromages, + fruits,  
mais ceci dit on aime aussi le chocolat...)

après le spectacle : un repas chaud

### **TRANSPORT :**

– si on vient avec notre propre véhicule, prévoir un espace de déchargement à proximité des  
loges, et une place de parking pour la journée.

– si on arrive en train et que vous venez nous chercher à la gare, prévoir un véhicule assez  
grand pour : trois Sourcieuses, contrebasse, guitare, sax, trombone, valises, costumes